

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Принято
Решением Педагогического
совета протокол №3 от
30.03.2023г.

Утверждено
приказом от 28.04.2023 № ДС81-11-149/3
Заведующий МБДОУ № 81
«Мальвина» О.В.Чарыкова

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00B95A92C23E30D1AC592BEA5DFD8497C4

Владелец:

Чарыкова Оксана Владимировна

Действителен: 28.10.2022 с по 21.01.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«ГОРОД МАСТЕРОВ»



Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Количество часов в год: 76

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Савайтан Н.М.

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «ГОРОД МАСТЕРОВ»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 81 «Мальвина»

Название дополнительной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ГОРОД МАСТЕРОВ»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего ДОПр	Савайтан Наталья Михайловна
Год разработки	2023г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная программа	Приказ от 28.04.2023 № ДС81-11-149/3
Информация о наличии рецензии	-
Цель, задачи	Цель: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества Задачи : 1. Обучающие задачи: -формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, - пластилин, ткань и др.); -овладение разными технологическими приемами обработки материала; -приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве. 2. Развивающие задачи: -развитие воображения, фантазии, внимания; -развитие активного и креативного мышления. 3. Воспитывающие задачи: -воспитывать художественный вкус- воспитывать чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции; -воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
Возраст детей, подлежащих обучению	5-7 лет
Ожидаемые результаты освоения программы	В результате прохождения курса дети должны научиться: - овладеть различными приемами работы с бумагой; украшать свою работу различными материалами; - уметь планировать работу по реализации замысла; предвидеть результат и достигать его; - мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции. - проявлять активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
Сроки реализации программы	Учебный период сентябрь -май (9 месяцев)
Форма образовательной деятельности по курсу	Групповая
Общее количество часов	Для детей 5-7 лет – 2 раза в неделю (сентябрь-май 76ч)

образовательной нагрузки – количество занятий с детьми (по возрастам)	
Продолжительность занятий (по возрастам), мин.	5-7 лет - 1 академический час (30 мин.)
Наличие условий для реализации ДОПр:	
- кадровые	Педагог дополнительного образования
- развивающая предметно-пространственная среда – специально оборудованное помещение (учебная зона в помещении)	Специально оборудованный кабинет, имеется разнообразный познавательный материал, магнитная доска, интерактивное оборудование, демонстрационный материал, столы, стулья. Материал для работы с детьми: Разные виды бумаги. Картон. Природный материал (шишки, сухие листья, крупы, семечки). Фломастеры, маркеры, карандаши. Деревянные палочки, доски. Бросовый материал. Цветные иллюстрации. Клей. Пластилин. Инструменты для работы Ножницы. Клеёнки. Кисточки. Ёмкости для клея. Доски. Стеки. Маркер. Дырокол.
- учебно-методический комплект	Магнитофон. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки. Фотоальбомы. Книги. Наборы открыток. Иллюстрации. Коллекции. Художественная литература.

Содержание

1	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность, особенность	6
1.2	Актуальность. Цели и задачи	6
1.3	Возрастные и индивидуальные особенности	8
1.4	Организационно-педагогические условия реализации. Формы и режим занятий Сроки реализации программы, организация занятий	9
1.5	Ожидаемые результаты	11
2	Учебно-тематический план, календарный учебный график	12
3	Содержание курса	14
4	Методическое обеспечение	18
5	Условия реализации	18
6	Список используемой литературы	19

1. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Город мастеров» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №81 «Мальвина» разработана в соответствии: с актуальными нормативно - правовыми актами федерального и регионального уровня:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 сентября 2022 г. № 678-р).

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Законом об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27 июня 2013.

- Уставом МБДОУ, утвержденным распоряжением Администрации города Сургута.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Основой для разработки программы является парциальная программа художественно-эстетического развития детей И.А. Лыковой «Умные пальчики. Художественный труд».

Реализация программы будет способствовать развитию конструктивных умений и навыков детей, а также формированию творческой, целостной личности.

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие

способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Чем более ловкие и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

1.1 Направленность дополнительной образовательной программы-художественная.

Уровень освоения программы — стартовый.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей старшего (5-7 лет) дошкольного возраста.

Отличительной особенностью программы является то, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, конструированию, изготовлению поделки из самых различных материалов. Это технически помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

1.2 Актуальность. Цели и задачи программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить

основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

2. Развивающие задачи:

- развитие воображения, фантазии, внимания;
- развитие активного и креативного мышления.

3. Воспитывающие задачи:

- воспитывать художественный вкус;

- воспитывать чувство ответственности, коллективизма,
- вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы организации образовательного процесса: групповая и/или индивидуальная.

Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме:

- занятий-игр;
- проведения выставок;
- праздничного оформления помещений;
- участия в конкурсах.

Методы деятельности:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);
- репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

Количество детей в группе: 5-9 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.3 Возрастные особенности воспитанников.

Возраст 5-7 лет — это период относительного спокойствия, который проходит без резких скачков или кризисов. Вместе с тем, темпы развития ребенка не снижаются. На это время выпадают периоды максимальной интенсивности сензитивных периодов — речевого, сенсорного, социального, двигательного, формирование элементов математических представлений.

Это возраст почемучек, с них буквально сыпятся вопросы, они размышляют, вдумываются, ищут ответы. Дети любят ставить несложные опыты и эксперименты, что-то исследовать. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы.

Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, способен позаботиться о себе и все меньше нуждается в нашей опеке. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире. Активно развивается навык коммуникации. Завязывается настоящая дружба, появляются компании с общими играми, интересами и секретами. Игры становятся сложнее, появляются сюжеты (игры в больницу, в магазин, в войну, в дочки-матери). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка.

Активно идет развитие воображения. Ребенок живет в мире фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге, конструкторах или в своей голове. В следствии этого могут появиться страхи. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром.

Ребенок хорошо двигается, становится ловким и быстрым, ему очень важно движение! В этот период многие дети осваивают двухколесный велосипед, ролики, самокат, футбол, гимнастические упражнения и танцевальные движения.

Активно развиваются органы чувств, дети начинают чувствовать и осознавать оттенки запахов, цвета, вкуса. В этот период очень важно сенсорное развитие.

У ребенка появляется эмпатия, он расширяет палитру осознаваемых эмоций, начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Хорошо развита мелкая моторика, позволяющая делать многие вещи: вырезать из бумаги, рисовать, писать буквы и т.д.

1.4 Организационно-педагогические условия реализации курса.

Информационная справка об особенностях реализации

Общий срок реализации курса	38 недель (2 р. в неделю)
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Формы обучения	Групповая, подгрупповая
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	5-9
Количество часов в неделю	2 ч.
Общее количество часов	76 ч

Ожидаемые результаты.

У ребенка развит познавательный интерес, желание и потребность узнать новое; развиты воображение, психические познавательные процессы: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

Ребенок умеет общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважает мнение других; умеет выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум), объяснять сходства и различия объектов, основывать свои рассуждения. Дошкольник самостоятелен, проявляет инициативу, настойчивость в достижении результата. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Содержание и методическое обеспечение программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. В кружке могут участвовать дети дошкольного возраста 5- 7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения (9 мес).

Занятия вносят вклад в психическое развитие ребенка, способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно – конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику руки, речь.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Программа способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- Освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- Обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Дети на занятиях овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, природным материалом, тканью). Заготавливают природный материал (сбор, сушка, окраска), подготавливают бумагу (окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок).

Занятия позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих

материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

1.5 Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате обучения по данной программе дети:

- научиться различным приемам работы с разными видами материала;
- научиться следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из различных видов материала;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Методы и приемы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, сказка и т.д.)
- Наглядный (рассматривание иллюстраций, схем-карт и т.д.)
- Практический (показ образца выполнения последовательности работы).

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов. 2 этап - обучение приемам изготовления.

2 этап - изготовление поделок.

2.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Блок/Тема занятия	Всего акад. часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	0	
I. Конструирование из природного материала					Выставка детских работ «Осень-художница»
2	Аппликация из листьев «Солнышко»	2	0	1	
3	Аппликация из листьев «Бабочка»	2	0,5	1,5	
4	Аппликация из листьев «Рыбка»	2	0,5	1,5	
5.	Аппликация из листьев «Осеннее дерево»	2	0,5	1,5	
6.	Аппликация из круп «Цыплёнок»	2	0,5	1,5	
7.	Аппликация из круп «Грибок»	2	0,5	1,5	
8.	Аппликация из круп «Груша»	2	0,5	1,5	
9.	Аппликация из круп «Цветок»	2	0,5	1,5	
10.	Поделка из шишек «Ёжик»	2	0,5	1,5	
11.	Поделка из шишек «Сова»	2	0,5	1,5	
12.	Поделка из шишек «Зайка»	2	0,5	1,5	
II. Конструирование из ватных дисков					Коллективная работа «Зимний пейзаж»
1.	Аппликация «Снегопад»	2	0,5	1,5	
2.	Аппликация «Снеговик»	2	0,5	1,5	
3.	Аппликация «Зимний пейзаж»	2	0,5	1,5	
4.	Аппликация «Ёлочные шары»	2	0,5	1,5	
III. Конструирование из геометрических фигур					Самостоятельная работа
1.	Гусеница	2	0,5	1,5	
2.	Звери	2	0,5	1,5	
3.	Черепаша	2	0,5	1,5	
4.	Домик	2	0,5	1,5	
5.	Машина	3	1	2	
6.	Ракета	3	1	2	
IV. Конструирование из салфеток					Коллективная работа «Букет сирени»
1.	Овечка	2	0,5	1,5	
2.	Весёлые цыплята	2	0,5	1,5	
3.	Стрекоза	2	0,5	1,5	

4.	Коллективная работа «Букет сирени»	2	0,5	1,5	Коллективная работа «Цветочная поляна»
V. Конструирование из бумаги					
1.	Обрывная аппликация «Дольки арбуза»	2	0,5	1,5	
2.	Коллективная работа «Цветочная поляна»	2	0,5	1,5	
3.	Объёмная поделка «Ёлочка»	2	0,5	1,5	
4.	Объёмная аппликация «Рыбки в аквариуме»	2	0,5	1,5	
5.	Объёмная аппликация «Весеннее дерево»	2	0,5	1,5	
6.	Объёмная аппликация «Павлин»	3	1	2	
7.	Аппликация «Мои друзья»	2	0,5	1,5	
8.	Аппликация «Кактус»	2	0,5	1,5	
9.	Аппликация «Кит»	2	0,5	1,5	
10.	Аппликация «Тигр»	2	0,5	1,5	
11.	Мониторинг	2	0	2	
12.	ИТОГО:	76			

Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы	
	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)	
Продолжительность учебного года, в том числе:	01 сентября 2023 - 31 мая 2024 38 недель.	
1 полугодие	18 недель	
2 полугодие	20 недель	
Объем недельной образовательной нагрузки	60 мин (2 академических часа)	
Сроки организации промежуточного контроля реализации дополнительных общеобразовательных образовательных программ (общеразвивающих) программ	I полугодие	II полугодие
	с 25.12.2023 по 29.12.2023	с 23.05.2024 по 30.05.2024

Календарно-тематический план для детей 6-7 лет

Блоки	Месяц	№	Тема	Программное содержание
Конструирование из природного материала	Сентябрь	1.	Вводное занятие	Выявить уровень конструктивных умений и навыков у детей на начало учебного года.
		2.	Аппликация из листьев «Солнышко»	Цель: формировать навык конструирования предметов из различного природного материала. Задачи: 1.Расширить представление о богатстве и разнообразии природного материала. 2.Вызвать желание сделать поделки своими руками; 3.Развивать умение анализировать поделку и выделять порядок действий при сборке, опираясь на показы объяснение воспитателя. 4.Закрепить навыки соединения частей поделки с помощью пластилина и клея. 5.Развивать умение дополнять поделку различными деталями. 6.Применять приём обыгрывания поделок, сочинение сказок и сюжетов для выражения эмоций, чувств, собственного отношения к персонажам.
		3.	Аппликация из листьев «Бабочка»	
		4.	Аппликация из листьев «Рыбка»	
	Октябрь	1.	Аппликация из листьев «Осеннее дерево»	
		2.	Аппликация из круп «Цыплёнок»	
		3.	Аппликация из круп «Грибок»	
		4.	Аппликация из круп «Груша»	
	Ноябрь	1.	Аппликация из круп «Цветок»	
		2.	Поделка из шишек «Ёжик»	
		3.	Поделка из шишек «Сова»	
		4.	Поделка из шишек «Зайка»	
		5.	Аппликация «Тигр»	
Конструирование из ватных дисков	Декабрь	1.	Аппликация «Снегопад»	Цель: развить творческие способности в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации. Задачи: 1. Вызвать интерес детей к художественному труду, к созданию поделок из различного бросового материала. 2. Учить детей располагать детали аппликации на лисе
		2.	Аппликация «Снеговик»	
		3.	Аппликация «Зимний пейзаж»	
		4.	Аппликация «Ёлочные шары»	

		5.	Аппликация «Кит»	бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой. 3. Формировать активность и творческое воображение; обогащать словарь детей. 4. Воспитывать усидчивость, внимательность;
Конструирование из геометрических фигур	Январь	1.	Гусеница	Цель: формировать навык конструирования предметов из геометрических фигур (3-6 деталей) Задачи: 1. Формировать умение узнавать знакомые формы на рисунке- образце, самостоятельно определять, форму, цвет, величину, количество необходимых деталей, собирать по образцу предметы из геометрических фигур. 2. Развивать зрительное восприятие. 3. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.
		2.	Звери	
		3.	Черепашка	
	Февраль	1.	Домик	
		2.	Машина	
		3.	Ракета	
Конструирование из салфеток	Март	1.	Коллективная работа «Букет сирени»	Цель: формировать навык конструирования предметов из салфеток. Задачи: 1.Продолжать обучать детей скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. 2.Развивать навыки мелкой моторики. 3.Развивать у детей творческую активность и фантазию. 4. Развивать усидчивость.
		2.	Весёлые цыплята	
		3.	Стрекоза	
		4.	Овечка	
Конструирование из бумаги	Апрель	1.	Обрывная аппликация «Дольки арбуза»	Цель: формировать навык конструирования предметов из бумаги. Задачи: 1.Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой. 2. Учить разрывать бумагу в соответствии с замыслом. 3.Развивать воображение, чувство композиции, мелкую
		2.	Коллективная работа «Цветочная поляна»	
		3.	Объёмная поделка «Ёлочка»	
		4.	Объёмная аппликация «Рыбки в аквариуме»	

	Май	1.	Объёмная аппликация «Весеннее дерево»	моторику - развитие мелкой мускулатуры кисти и пальцев, вовлечение ребенка в деятельность, а также развитие внимания и речи. 4. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
		2.	Объёмная аппликация «Павлин»	
		3.	Аппликация «Мои друзья»	
		4.	Аппликация «Кактус»	

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ;
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- Проведение мастер-класса среди педагогов.

Комплексная оценка изобразительных навыков детей

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций.

В качестве диагностической ситуации проводится игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу».

Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке.

С помощью наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижениях каждого ребёнка в данном виде деятельности:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Педагогическая диагностика проводится два раза: в начале и в конце обучения в кружке. Оценка проводится по 3х-бальной системе:

3 – деятельность соответствует уровню нормы; 2 – незначительное отклонение от нормы;

1 – существенное отклонение от нормы; 0 – несоответствие нормы.

**Диагностическая карта уровня знаний и умений детей кружка
«Город мастеров» на начало (конец) года**

№	Фамилия, имя ребёнка	Аппликация			Лепка		Ручной труд				Итоговый бал
		Разрезает бумагу на короткие и длинные полосы, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие	Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложной гармошкой и использует прием обрывания	Создаёт предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображение	Лепит с натуры, по представлению пластически, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку	Сглаживает неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа	Работает коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять; помогает другу при необходимости	Использует разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)	Самостоятельно подбирает необходимый природный материал		
Общий балл											

3.МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- беседа (получение нового материала);
- самостоятельная деятельность (дети выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий);
- соревнование;
- разработка творческих проектов и их презентация;
- выставка.

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

4. ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.

- Размещение в группах папок-раскладушек с консультациями.
- Выступления на родительских собраниях.
- Открытые занятия.
- Семинар-практикум.
- Фотовыставки.
- Памятки.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе является включение каждого воспитанника в деятельность в созданном образовательном пространстве. Кабинет для занятий оснащен необходимыми материально-техническими средствами:

- Мебель в соответствии с ростом детей;
- Демонстрационная настенная магнитная доска;
- Дидактические игры;
- подборка материалов по художественно-прикладному искусству;
- простые и цветные карандаши, клей, бумага, природный материал;
- наглядные пособия (альбомы, иллюстрации др.);
- рабочее место преподавателя;
- комплект методической литературы.

В построении развивающей среды предусмотрена возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми.

6.Список используемой литературы:

1. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» М: «Карапуз – Дидактика», 2015 г.
2. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду». Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
3. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
4. Дубровская Н.В. «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелки. Изд. Детство-пресс 2014 г.
5. Селезнева Е.В. «Поделки из скрученной бумаги» Квиллинг. Изд.Литера.2016 г.
6. Спиридонов М.Ю, Спиридонова М.В. «Плетение из бумаги и бересты» Изд.Литера. 2014 г.
7. Н.А.Смотрова «Пушистые поделки» Изд.Литера 2012 г.
8. Демонстрационный материал «Схемы-карты» по конструированию.