

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Принято
решением Педагогического совета
протокол №2 от 16.04.2024г.

Утверждено
приказом от 22.04.2024 № ДС81-11-136/4
Заведующий МБДОУ №81
«Мальвина» О.В.Чарыкова

Подписано электронной подписью

Сертификат:
34E3E62398B74EA2AC65524265F16271
Владелец:
Чарыкова Оксана Владимировна
Действителен: 11.01.2024 с по 05.04.2025

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»



Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации программы- 9 мес.
Количество часов в год – 38 ч.

Автор-составитель программы:
Савкатова Альбина Яхьяевна,
педагог дополнительного
образования

г. Сургут, 2024

Аннотация к программе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Песочная сказка» художественной направленности. Программа реализуется в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ. Программа рассчитана на воспитанников 5-7 лет и реализуется в течение 9 месяцев. Объем программы 38 часов.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, позитивно влияющая на эмоциональное самочувствие детей, способствует их развитию и саморазвитию. Занятия с песком снимают стресс, снижают уровень нервно-психического напряжения, поднимают настроение. Песочная терапия может использоваться для выявления тревожности, агрессивности и страхов у детей, а также для коррекции подобных отклонений. Игры и упражнения с использованием песочной терапии, проводимые в малой группе, развивают коммуникативные навыки и социальную активность.

Графическое изображение оказывает благотворное влияние на развитие интеллектуальной сферы. Рисование пальцами обеих рук по песку, сопровождающееся сенсорными ощущениями, способствует активной работе как левого, так и правого полушарий, раскрепощает и гармонизирует человека. Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении коррекционных упражнений и игр, связанных с рассматриванием, поиском.

ПАСПОРТ
адаптированной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы

Название дополнительной общеразвивающей программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Песочная сказка»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора/составителя программы	Савкатова Альбина Яхьяевна, педагог дополнительного образования
Год разработки/модификации	2024 год
Реквизиты локального акта об утверждении	Программа утверждена приказом заведующего МБДОУ Приказ от 22.04.2024 № ДС81-11-136/4
Информация о наличии рецензии	Рецензия отсутствует
Цель	Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей посредством песочной игротерапии.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Познакомиться со свойствами песка, обучать детей особенностям техники рисования песком. -Способствовать снятию мышечной напряженности, стабилизации эмоционального состояния. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук, речь, внимание и память. -Развивать воображение, творческие способности. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас. -Способствовать развитию самооценки, воспитывать терпение, аккуратность и т. д. -Формировать умение взаимодействовать в группе
Планируемые результаты освоения программы	<p>По окончании обучения у детей:</p> <p>Развитое творческое воображение у детей; Сформированный интерес к творческой деятельности; Соблюдение культуры общения детей, Сформирована концентрация внимания, терпение. Снижение уровня тревожности, уменьшение проявлений отрицательных эмоций Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук. Повышение уровня развития психических познавательных процессов.</p>
Срок реализации программы	Учебный период: сентябрь-май, 9 месяцев
Количество часов в неделю / год	1 раз в неделю (сентябрь – май, 38час)
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Групповая, подгрупповая
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	Развивающая предметно-пространственная среда кабинета допобразования. В наличие имеются: дидактические игры для экспериментирования; наглядные пособия; мульти- медийное оборудование, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

	Наглядный материал, дидактические игры, слайдовые презентации
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Специально оборудованный кабинет, имеется разнообразный познавательный материал, столы с подсветкой, песок, манка, кинестетический песок, игрушки, формочки, лопатки, ракушки, камушки и т.д

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность и адаптирована для воспитанников с ОВЗ, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Она рекомендована для педагогов ДОУ и родителей. В работе используется не просто песочница, а синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии. Программа направлена на знакомство детей с техниками работы с песком, на ознакомление с окружающим миром; формирование креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне. Программа предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) с задержкой психического развития (ЗПР) и интеллектуальными нарушениями (ИН). Количество воспитанников, обучающихся в группе 8-10 человек.

Занятия по программе проходят 1 раз в неделю (по 1 академическому часу).

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).
5. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Законом об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27 июня 2013.
7. Уставом МБДОУ детского сада № 81 «Мальвина», утвержденным распоряжением Администрации города Сургута.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам

Актуальность программы определяется реализованным подходом к организации образовательной деятельности детей с ОВЗ (задержкой психического

развития, интеллектуальными нарушениями), использованием световых песочниц. Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТ. Перенос традиционных педагогических занятий в световую песочницу дает большой образовательный и воспитательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в следующем:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта», что очень важно у таких детей.

- в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений и положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека.

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей.

Новизна программы заключается в том, что она переработана для детей с ЗПР и ИН, с учетом их психолого-педагогических особенностей. Каждая тема обладает своими возможностями в достижении цели программы.

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Уровень освоения программы - стартовый.

Отличительные особенности в том, что занятия по программе проходят с использованием современного интерактивного оборудования, световых песочниц.

Программа составлена для детей с задержкой психического развития. Данная программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются ИКТ, нетрадиционные методы и способы для развития и самореализации дошкольников. Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребенок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) с ОВЗ (задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями).

Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития (ЗПР). У детей с задержкой психического развития (ЗПР) и интеллектуальными нарушениями (ИН) наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР и ИН создают определенные трудности в учебной деятельности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда.

Главная педагогическая ценность таких занятий заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. На уровне дошкольного образования песочная терапия выступает, прежде всего, в качестве современного дидактического средства познавательного, речевого, социально коммуникативного и художественно – эстетического развития детей.

Формы проведения занятий по программе индивидуальные – с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и групповые, где группа делится на две подгруппы не по уровню развития, а по общности интересов.

Сроки освоения (реализации) программы. Программа рассчитана на 9 месяцев, учебный период сентябрь-май.

Объем программы: 38 часов

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики:

- От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
- Вовлечение в творческий процесс всех воспитанников.
- Смена типа и ритма работы.
- От простого к сложному.
- Индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Цель: Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей посредством песочной игротерапии.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить со свойствами песка, обучать детей особенностям техники рисования песком.
- Способствовать снятию мышечной напряженности, стабилизации эмоционального состояния.

Развивающие:

- Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук, речь, внимание и память.
- Развивать воображение, творческие способности.

Воспитательные:

- Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас.
- Способствовать развитию самооценки, воспитывать терпение, аккуратность и т. д.
- Формировать умение взаимодействовать в группе

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Знакомство с волшебным песком и правилом поведения с ним	2	1	1	
2	«Здравствуй, песочная страна!»	3	1	2	Выполнение практических упражнений и
3	«Угадай, что спрятано в песке»	4	1	3	
4	«Игра с игрушками»	3	-	3	

5	«Тайные следы и отпечатки»	3	-	3	творческих заданий
6	«Песочные игры»	3	-	3	
7	«Волшебство линий. Роспись песком»	3	1	2	
8	«Морозные узоры»	3	1	2	
9	«Давайте дружить»	3	1	2	
10	«Песочный город»	4	1	3	
11	«Бусы для весны»	3	1	2	
12	«Исследуем мир»	4	1	3	
	Итого	38			

Содержание учебного плана

1. *Введение в программу. Знакомство с волшебным песком и правилом поведения с ним (2 ч.)*

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с песком, со свойствами песка.

Практика: Создание изображений отпечатками ладоней, кулачков. Творческое тестирование в игровой форме.

2. *«Здравствуй, Песочная страна!» (3 ч.)*

Теория: Знакомство с правилами поведения в песочнице. Песочная королева.

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

Настроить на работу в песочнице, повышение уверенности в своих силах.

Практика: игры с песком, игры в «песочнице», эксперименты с сухим и влажным песком. Кто спрятался в песке?

3. *«Угадай что спрятано в песке» (4 ч.)*

Теория: Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию.

Развитие логики, мышления, воображения, мелкой моторики рук.

Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

Практика: игры с песком, практические упражнения. Игры в «песочнице». Кто спрятался в песке (ролевые, сюжетные игры). Упражнения на развитие тактильной чувствительности. Просмотр мультфильма.

4. «Игра с игрушками» (3 ч.)

Практика: Освоение приема рисования пальцами мелких деталей различных объектов. Рисование линий, полос в любых направлениях плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев. Игровые упражнения: «Мы едем, едем, едем...», «Дорожки, волны, лесенки», «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке», «Радуга».

5. «Тайные следы и отпечатки» (3 ч.)

Практика: Освоение приема рисования пальцами мелких деталей различных объектов.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

6. «Песочные игры» (3 ч.)

Практика: знакомство ребенка с пространственными представлениями: «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Зоопарк» - педагог просит ребенка выбрать фигурки животных и поселить их в домики.

«Постройка домика для куклы» - педагог подводит детей к песочнице. «Смотрите какой желтый песок. Набирает на совок и сыпает несколько раз: Ой, песок, песок! Вот песок какой! Сыплю я песочек, Сыплю золотой! -сделаем из песка горку. Высокую горку. Помогайте мне. Давайте посадим вокруг горки цветы и кустики (веточки). Вместе с воспитателем дети втыкают их в песок. Вот какой

красивый сад! А кто в нем будет гулять? Дети подсказывают, что кукла Нина. Давайте позовем ее. Появляется кукла. «Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво все кругом! Я хочу построить дом!» -Давайте построим дом для куклы. Строит. Появляется собачка. Для нее строят будку. Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу – лает на нее. Кукла благодарит собаку за помощь.

7. «Волшебство линий. Роспись песком» (3 ч.)

Теория: Прослушивание музыкальных произведений

Практика: Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

8. «Морозные узоры» (3 ч.)

Теория: Формировать умение рисовать палочкой на песке. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Прослушивание музыкальных произведений

Практика: Учить рисовать завитки, кружочки, полоски, волны.

9. «Давайте дружить» (3 ч.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка. Снятие эмоционального напряжения. Прослушивание музыкальных произведений.

Практика: Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному солнышку».

10. «Песочный город» (4 ч.)

Теория: Развитие конструктивной деятельности, мелкой моторики, воображения, памяти. Формирование умения работать с песком.

Практика: предложить детям придумать название городу и улицам, пофантазировать, чем могут заниматься живущие в городе люди. Если бы дети могли превратиться в песочных человечков, в какое место города им хотелось бы жить?

11. «Бусы для весны» (3 ч.)

Теория: Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка. Снятие эмоционального напряжения.

Практика: Игры и упражнения на выполнение движений синхронно, двумя руками «Бусинка по имени Ася», «Бусинка Ася и ее друзья», «Чаепитие в гостях у бусинки Аси», «Хоровод бусинок».

12. «Исследуем мир» (4 ч.)

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка. Снятие эмоционального напряжения. Прослушивание музыкальных произведений.

Практика: Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Ребенок по данной схеме строит песочную картину. Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретки на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретки, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя карте-схеме. Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

Планируемые результаты освоения программы. В результате обучения по программе воспитанниками должны быть достигнуты следующие результаты:

Снижение уровня тревожности, уменьшение проявлений отрицательных эмоций.

Развитое творческое воображение у детей.

Сформированный интерес к творческой деятельности.

Соблюдение культуры общения детей.

Сформирована концентрация внимания, терпение.

Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук.

Повышение уровня развития психических познавательных процессов.

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 76 зан.

Сроки учебных периодов: 1 полугодие- 17 нед. 2 полугодие- 21 нед.

№	месяц	Дата	Время	Форма занятия	Кол час	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			групповая, подгрупповая	2	Введение в программу. Знакомство с волшебным песком и правилом поведения с ним	Кабинет доп.образов.	Творческое тестирование в игровой форме
2	сентябрь			групповая	3	«Здравствуй, песочная страна!»	Кабинет доп.образов.	Практические упражнения

3	октябрь			групповая	4	«Угадай, что спрятано в песке»	Кабинет доп.образов.	Практические упражнения
4	ноябрь			групповая	3	«Игра с игрушками»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
5	ноябрь декабрь			групповая	3	«Тайные следы и отпечатки»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
6	декабрь			групповая подгрупповая	3	«Песочные игры»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
7	январь			групповая	3	«Волшебство линий. Роспись песком»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
8	февраль			групповая подгрупповая	3	«Морозные узоры»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
9	февраль март			групповая	3	«Давайте дружить»	Кабинет доп.образов.	Творческие задания
10	март апрель			групповая	4	«Песочный город»	Кабинет доп.образов.	Практические упражнения
11	май			групповая	3	«Бусы для весны»	Кабинет доп.образов.	Практические упражнения
12	май			групповая подгрупповая	4	«Исследуем мир»	Кабинет доп.образов.	Практические упражнения Творческое тестирование в игровой форме
<i>Итого</i>					38			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Предусмотренные программой занятия состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности: познавательной, творческой, двигательной. Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, можем использовать песочницу во время занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

Усвоение содержания программы в ходе занятий предполагается с помощью использования разнообразных методов и приемов. На занятиях используются следующие *методы работы*:

- наглядный (с использованием показа мультипликационных фильмов, наглядных пособий, зрительных ориентиров, демонстрация на песочном столе)
- словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, сказки, художественное слово, вопросы, ответы);
- практический (практическое выполнение заданий);
- игровые методы (игры-коммуникации, экологические и исторические игры, проективные, познавательные игры);
- диагностические задания.

Для реализации программы используются несколько видов педагогических технологий: здоровьесберегающие технологии (динамичные паузы, пальчиковая гимнастика, самомассаж, релаксация, артикуляционная гимнастика), элементы технологии арт-терапии: методы песочной терапии, изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии; информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии.

Учебно-методический материал	Демонстративный материал «Правила поведения при игре с песком»; Плакат «Эмоции и чувства»; Картотека «Игры с песком»; Картотека «Дыхательная гимнастика»; Картотека «Пальчиковые игры»; Картотека «Игры, направленные на сплочение детского коллектива»; Картотека «Игры на снятие психоэмоционального напряжения»
------------------------------	--

Материально-техническое обеспечение программы

Необходимое оборудование:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик, песочница с подсветкой (5 шт).
2. Чистый, просеянный песок (5 наборов). Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта»
3. Цветной песок (5 наборов). Дошкольники эмоционально откликаются на яркие впечатления, следовательно, цветной песок необходим
4. Цветная морская соль. Желательно крупная – её можно использовать для развития мелкой моторики (10 шт).
5. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см) для обыгрывания (30 шт).
6. Природный материал: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы, небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.), транспортные средства (наземные, водные, воздушные), разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое, монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха, миниатюрные музыкальные инструменты, ритуальные предметы,

Основная идея программы - используя игры в песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Формы подведения итогов реализации программы: наблюдение на занятиях,

свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы, творческое тестирование в игровой форме, творческие задания, проведение фотовыставки песочных работ.

Для оценки результативности опыта использовалась методика Е.А. Стребелевой. Авторы выделяют основные параметры оценки познавательной деятельности детей дошкольного возраста: принятие задания, способы выполнения задания, обучаемость, отношение к результату своей деятельности.

1 балл – ребенок не сотрудничает со взрослым, ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает цели.

2 балла – ребенок принимает задание, начинает сотрудничать со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению.

3 балла – ребенок начал сотрудничать со взрослым, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе диагностического обучения действует адекватно, после обучения переходит к самостоятельному выполнению.

4 балла – ребенок сразу начинает сотрудничать со взрослым, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Текущим контролем является диагностика, проводимая по окончании каждого занятия, усвоенных детьми умений и навыков, правильности выполнения учебного задания (справился или не справился).

Список литературы

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2020.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
6. Конаныхина, Е. Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми (методическое пособие + карточки)/ Москва: Генезис, 2022.
7. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
8. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
9. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
10. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
11. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Методическое пособие по подготовке и проведению театрализованных игр в начальной и средней школе, М., 2003.-198с.
12. Сказкотерапевтические программы Зинкевич – Евстигнеевой Т.Д.: «Школа волшебников»; «Сотворение Мира»; «Волшебные краски»; Программа тренинга командообразования; «Машины сказки» Г.Г. Сенник Ортис

Интернет - ресурсы:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <https://www.sandproject.ru/>