

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Принято
решением Педагогического совета
протокол №3 от 16.04.2024г

Утверждено
приказом от 22.04.2024 № ДС81-11-136/4
Заведующий МБДОУ №81
«Мальвина» О.В.Чарыкова

Подписано электронной подписью

Сертификат:
34E3E62398B74EA2AC65524265F16271
Владелец:
Чарыкова Оксана Владимировна
Действителен: 11.01.2024 с по 05.04.2025

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**



Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Количество часов в год: 76

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Савайтан Н.М.

г. Сургут, 2024

ПАСПОРТ
адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 81 «Мальвина»

Название дополнительной программы	«ГОРОД МАСТЕРОВ»
Направленность программы	Художественная
Информация об уровне программы	стартовый
Ф.И.О. автора (разработчика) программы	Савайтан Наталья Михайловна
Год разработки	2024г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная программа	приказом от 22.04.2024 № ДС81-11-136/4 Заведующий МБДОУ №81 «Мальвина» О.В.Чарыкова
Информация о наличии рецензии	Рецензии нет
Цель, задачи	Цель: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества Задачи : - Обучающие: -формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, - пластилин, ткань и др.); -овладение разными технологическими приемами обработки материала; -приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве. - Развивающие: -развитие воображения, фантазии, внимания; -развитие активного и креативного мышления. - Воспитывающие: -воспитывать художественный вкус- -воспитывать чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции; -воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
Планируемые результаты освоения программы	В результате прохождения программы дети должны научиться: - овладеть различными приемами работы с бумагой; украшать свою работу различными материалами; - уметь планировать работу по реализации замысла; предвидеть результат и достигать его; - мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции. - проявлять активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
Сроки реализации программы	Учебный период сентябрь -май (9 месяцев)
Количество часов в неделю\год	2 ч. \76 ч
Возраст воспитанников	от 3 до 7 лет
Формы занятий	Групповая

Методическое обеспечение	Используемые на занятиях методы: наглядные (использование наглядности, образцов, схем, шаблонов, рисунков и т.д.), словесные (беседа, рассказ, объяснение нового материала), практические (упражнения, творческие задания и др.). Педагогические технологии, используемые при работе с детьми: здоровьесберегающие, игровые технологии, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированное обучение. Формы организации учебного занятия- очные, групповые. Также совместная творческая деятельность, мастер-классы, выставки работ... Имеется наглядный демонстрационный материал, методические разработки педагога, репродукции, фотографии по темам занятий, специальная литература и практические пособия по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству, детская литература.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Специально оборудованный кабинет, имеется разнообразный познавательный материал, магнитная доска, интерактивное оборудование, демонстрационный материал, столы, стулья. Материал для работы с детьми: Разные виды бумаги. Картон. Природный материал (шишки, сухие листья, крупы, семечки). Фломастеры, маркеры, карандаши. Деревянные палочки, доски. Бросовый материал. Цветные иллюстрации. Клей. Пластилин. Инструменты для работы Ножницы. Клеёнки. Кисточки. Ёмкости для клея. Доски. Стеки. Маркер. Дырокол. Магнитофон. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки. Фотоальбомы. Книги. Наборы открыток. Иллюстрации. Коллекции. Художественная литература.

Аннотация

Программа носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно- полезной деятельности. Программа рассчитана на обучающихся дошкольного возраста от 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и реализуется в течении 9 месяцев.

Пояснительная записка.

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Город мастеров» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №81 «Мальвина» разработана в соответствии: с актуальными нормативно - правовыми актами федерального и регионального уровня:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)
5. [Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций» \(вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».](#)
6. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Законом об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27 июня 2013.
8. Уставом МБДОУ детского сада № 81 «Мальвина», утвержденным распоряжением Администрации города Сургута.

Основой для разработки программы является парциальная программа художественно-эстетического развития детей И.А. Лыковой «Умные пальчики. Художественный труд».

Актуальность программы: Реализация программы будет способствовать развитию конструктивных умений и навыков детей, а также формированию творческой, целостной личности. Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Эффективнее начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Чем более ловкие и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить

общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Направленность дополнительной образовательной программы-
художественная.

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (3 -7 лет) с тяжелыми нарушениями речи. Количество воспитанников, обучающихся в группе 5-9 человек.

Характеристика особенностей развития детей с тяжелым нарушением речи (ТНР). Это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. У таких детей отмечается отклонение в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. Неполноценная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, немного страдает продуктивность запоминания.

Отличительной особенностью программы является то, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно- полезной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, конструированию, изготовлению поделки из самых различных материалов. Это технически помогает ребенку достигнуть

высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Цели и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

2. Развивающие задачи:

- развитие воображения, фантазии, внимания;
- развитие активного и креативного мышления.

3. Воспитывающие задачи:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма,
- вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы организации образовательного процесса: групповая и/или индивидуальная.

Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме:

- занятий-игр;
- проведения выставок;
- праздничного оформления помещений;
- участия в конкурсах.

Методы деятельности:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);
- репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

Количество детей в группе: 5-9 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Блок/Тема занятия	Всего акад. часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	1	0	
I. Конструирование из природного материала					Выставка

2	Аппликация из листьев «Солнышко»	2	0	1	детских работ «Осень-художница»
3	Аппликация из листьев «Бабочка»	2	0,5	1,5	
4	Аппликация из листьев «Рыбка»	2	0,5	1,5	
5.	Аппликация из листьев «Осеннее дерево»	2	0,5	1,5	
6.	Аппликация из круп «Цыплёнок»	2	0,5	1,5	
7.	Аппликация из круп «Грибок»	2	0,5	1,5	
8.	Аппликация из круп «Груша»	2	0,5	1,5	
9.	Аппликация из круп «Цветок»	2	0,5	1,5	
10.	Поделка из шишек «Ёжик»	2	0,5	1,5	
11.	Поделка из шишек «Сова»	2	0,5	1,5	
12.	Поделка из шишек «Зайка»	2	0,5	1,5	
II. Конструирование из ватных дисков					
1.	Аппликация «Снегопад»	2	0,5	1,5	
2.	Аппликация «Снеговик»	2	0,5	1,5	
3.	Аппликация «Зимний пейзаж»	2	0,5	1,5	
4.	Аппликация «Ёлочные шары»	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
III. Конструирование из геометрических фигур					
1.	Гусеница	2	0,5	1,5	
2.	Звери	2	0,5	1,5	
3.	Черепаша	2	0,5	1,5	
4.	Домик	2	0,5	1,5	
5.	Машина	3	1	2	Коллективная работа «Букет сирени»
6.	Ракета	3	1	2	
IV. Конструирование из салфеток					
1.	Овечка	2	0,5	1,5	
2.	Весёлые цыплята	2	0,5	1,5	
3.	Стрекоза	2	0,5	1,5	
4.	Коллективная работа «Букет сирени»	2	0,5	1,5	Коллективная работа «Цветочная поляна»
V. Конструирование из бумаги					
1.	Обрывная аппликация «Дольки арбуза»	2	0,5	1,5	
2.	Коллективная работа «Цветочная поляна»	2	0,5	1,5	
3.	Объёмная поделка «Ёлочка»	2	0,5	1,5	
4.	Объёмная аппликация «Рыбки в аквариуме»	2	0,5	1,5	
5.	Объёмная аппликация «Весеннее дерево»	2	0,5	1,5	
6.	Объёмная аппликация «Павлин»	3	1	2	
7.	Аппликация «Мои друзья»	2	0,5	1,5	

8.	Аппликация «Кактус»	2	0,5	1,5
9.	Аппликация «Кит»	2	0.5	1.5
10.	Аппликация «Тигр»	2	0.5	1.5
11.	Мониторинг	2	0	2
12.	ИТОГО:	76		

Содержание и методическое обеспечение программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. В кружке могут участвовать дети дошкольного возраста 3-7 лет. Программа рассчитана на (9 мес).

Занятия вносят вклад в психическое развитие ребенка, способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно – конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику руки, речь.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Программа способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- Формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- Освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- Обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Дети на занятиях овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, природным материалом, тканью) Заготавливают природный материал (сбор, сушка, окраска), подготавливают бумагу (окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок).

Занятия позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение

определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируемые результаты

В результате прохождения программы дети должны научиться:

- овладеть различными приемами работы с бумагой; украшать свою работу различными материалами;
- уметь планировать работу по реализации замысла; предвидеть результат и достигать его;
- мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции.
- проявлять активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 76 зан.

Сроки учебных периодов: 1 полугодие- 17 нед.

2 полугодие- 21 нед.

Содержание	Возрастные группы	
	Группа старшего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)	
Продолжительность учебного года, в том числе:	02 сентября 2024 - 30 мая 2025 38 недель.	
1 полугодие	17 недель	
2 полугодие	21 недель	
Объем недельной образовательной нагрузки	60 мин (2 академических часа)	
Сроки организации промежуточного контроля реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ	I полугодие	II полугодие
	с 23.12.2024 по 27.12.2024	с 26.05.2025 по 30.05.2025

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Основной формой организации является совместная образовательная деятельность с детьми. Встреча с детьми в изостудии отличается от традиционной формы обучения детей, так как:

- отсутствует обычный показ изображения предметов и образец, созданный взрослым;
- активно используются модели, алгоритмы, схемы для естественного освоения процесса изображения, которые облегчают запоминания, что важно для развития творчества;
- каждая творческая работа оценивается только положительно,
- занятия начинаются с проведения игры, а объяснения материала в игровых упражнениях;

Методы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста предполагают систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение изобразительных знаний, навыков, умений, развитие способностей и детского изобразительного творчества. Помимо традиционных методов, применяются методы, которые способствуют повышению познавательного интереса, эмоциональной отзывчивости, развитию самостоятельной творческой личности.

Используемые на занятиях методы: наглядные (использование наглядности, образцов, схем, шаблонов, рисунков и т.д.), словесные (беседа, рассказ, объяснение нового материала), практические (упражнения, творческие задания и др.).

Педагогические технологии, используемые при работе с детьми: здоровьесберегающие, игровые технологии, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированное обучение. Формы организации учебного

занятия-очные, групповые. Также совместная творческая деятельность, мастер-классы, выставки работ...

Любое занятие состоит из организационного момента, основной части (где дети погружаются немного в теорию и практику), и окончания занятия, т.е. подведения итогов занятия. В зависимости от раздела, темы, от целей занятия методика проведения занятия может быть различной.

Имеется наглядный демонстрационный материал, методические разработки педагога, репродукции, фотографии по темам занятий, специальная литература и практические пособия по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе является включение каждого воспитанника в деятельность в созданном образовательном пространстве.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий оснащен необходимыми материально-техническими средствами:

- Мебель в соответствии с ростом детей;
- Демонстрационная настенная магнитная доска;
- Дидактические игры;
- подборка материалов по художественно-прикладному искусству;
- простые и цветные карандаши, клей, бумага, природный материал;
- наглядные пособия (альбомы, иллюстрации др.);
- рабочее место преподавателя;
- комплект методической литературы.

В построении развивающей среды предусмотрена возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Эффективным способом проверки реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по настоящему желающий этого, ребенок. Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (призовые места) на конкурсах и фестивалях.

Педагогическая диагностика проводится в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. Так же одной из форм будет участие детей в выставках, конкурсов в ДОУ, а также участие в творческих фестивалях.

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций.

В качестве диагностической ситуации проводится игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу».

Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке.

С помощью наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижениях каждого ребёнка в данном виде деятельности:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Педагогическая диагностика проводится два раза: в начале и в конце обучения в кружке. Оценка проводится по 3х-бальной системе:

3 – деятельность соответствует уровню нормы; 2 – незначительное отклонение от нормы;

1 – существенное отклонение от нормы; 0 – несоответствие нормы.

Оценочные материалы

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по изобразительной деятельности проводится на основе творческих заданий (приложение1)

Список используемой литературы:

1. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» М: «Карапуз – Дидактика», 2015 г.
2. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду». Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
3. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
4. Дубровская Н.В. «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелки. Изд. Детство-пресс 2014 г.
5. Рузанова Ю. В. «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности», 2022 г
6. Селезнева Е.В. «Поделки из скрученной бумаги» Квиллинг. Изд.Литера.2016 г.
7. Спиридонов М.Ю, Спиридонова М.В. «Плетение из бумаги и бересты» Изд.Литера. 2014 г.
8. Н.А.Смотрова «Пушистые поделки» Изд.Литера 2012 г.
9. Демонстрационный материал «Схемы-карты» по конструированию.

**Диагностическая карта уровня знаний и умений детей кружка
«Город мастеров» на начало (конец) года**

№	Фамилия, имя ребёнка	Аппликация			Лепка		Ручной труд			Итоговый бал
		Разрезает бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие	Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложной гармошкой и использует прием обрывания	Создаёт предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображение	Лепит с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку	Сглаживает неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа	Работает коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять; помогает другу при необходимости	Использует разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)	Самостоятельно подбирает необходимый природный материал	

Календарно-тематический план для детей 6-7 лет

Блоки	Месяц	№	Тема	Программное содержание
Конструирование из природного материала	Сентябрь	1.	Вводное занятие	Выявить уровень конструктивных умений и навыков у детей на начало учебного года.
		2.	Аппликация из листьев «Солнышко»	Цель: формировать навык конструирования предметов из различного природного материала. Задачи: 1. Расширить представление о богатстве и разнообразии природного материала. 2. Вызвать желание сделать поделки своими руками; 3. Развивать умение анализировать поделку и выделять порядок действий при сборке, опираясь на показы объяснение воспитателя. 4. Закрепить навыки соединения частей поделки с помощью пластилина и клея. 5. Развивать умение дополнять поделку различными деталями. 6. Применять приём обыгрывания поделок, сочинение сказок и сюжетов для выражения эмоций, чувств, собственного отношения к персонажам.
		3.	Аппликация из листьев «Бабочка»	
		4.	Аппликация из листьев «Рыбка»	
	Октябрь	1.	Аппликация из листьев «Осеннее дерево»	
		2.	Аппликация из круп «Цыплёнок»	
		3.	Аппликация из круп «Грибок»	
		4.	Аппликация из круп «Груша»	
	Ноябрь	1.	Аппликация из круп «Цветок»	
		2.	Поделка из шишек «Ёжик»	
		3.	Поделка из шишек «Сова»	
		4.	Поделка из шишек «Зайка»	
		5.	Аппликация «Тигр»	
Конструирование из ватных дисков	Декабрь	1.	Аппликация «Снегопад»	Цель: развить творческие способности в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации. Задачи: 1. Вызвать интерес детей к художественному труду, к созданию поделок из различного бросового материала. 2. Учить детей располагать детали аппликации на лисе
		2.	Аппликация «Снеговик»	
		3.	Аппликация «Зимний пейзаж»	
		4.	Аппликация «Ёлочные шары»	

		5.	Аппликация «Кит»	бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой. 3. Формировать активность и творческое воображение; обогащать словарь детей. 4. Воспитывать усидчивость, внимательность;
Конструирование из геометрических фигур	Январь	1.	Гусеница	Цель: формировать навык конструирования предметов из геометрических фигур (3-6 деталей) Задачи: 1. Формировать умение узнавать знакомые формы на рисунке- образце, самостоятельно определять, форму, цвет, величину, количество необходимых деталей, собирать по образцу предметы из геометрических фигур. 2. Развивать зрительное восприятие. 3. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.
		2.	Звери	
		3.	Черепашка	
	Февраль	1.	Домик	
		2.	Машина	
		3.	Ракета	
Конструирование из салфеток	Март	1.	Коллективная работа «Букет сирени»	Цель: формировать навык конструирования предметов из салфеток. Задачи: 1. Продолжать обучать детей скатывать маленькие шарики из кусочков салфеток. 2. Развивать навыки мелкой моторики. 3. Развивать у детей творческую активность и фантазию. 4. Развивать усидчивость.
		2.	Весёлые цыплята	
		3.	Стрекоза	
		4.	Овечка	
Конструирование из бумаги	Апрель	1.	Обрывная аппликация «Дольки арбуза»	Цель: формировать навык конструирования предметов из бумаги. Задачи: 1. Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой. 2. Учить разрывать бумагу в соответствии с замыслом. 3. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую
		2.	Коллективная работа «Цветочная поляна»	
		3.	Объёмная поделка «Ёлочка»	
		4.	Объёмная аппликация «Рыбки в аквариуме»	

	Май	1.	Объёмная аппликация «Весеннее дерево»	моторику - развитие мелкой мускулатуры кисти и пальцев, вовлечение ребенка в деятельность, а также развитие внимания и речи. 4. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
		2.	Объёмная аппликация «Павлин»	
		3.	Аппликация «Мои друзья»	
		4.	Аппликация «Кактус»	