

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№81 «Мальвина»

Принято
решением Педагогического
совета протокол №3 от
16.04.2024г

Утверждено
приказом от 22.04.2024 № ДС81-11-136/4
Заведующий МБДОУ №81
«Мальвина» О.В. Чарыкова

Подписано электронной подписью

Сертификат:
34E3E62398B74EA2AC65524265F16271
Владелец:
Чарыкова Оксана Владимировна
Действителен: 11.01.2024 с по 05.04.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«ПЛАСТИЛИНКА»

Возраст обучающихся 3-5 лет
Срок реализации программы- 9 мес.
Количество часов в год – 76 ч.

Автор-составитель:
Попирайко Людмила Александровна,
Зубаева, Светлана Владимировна
педагоги дополнительного образования

Сургут, 2024

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Пластилинка»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 81 «Мальвина»

Название дополнительной (общеразвивающей) программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилинка»
Направленность курса	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего ДОПр	Зубаева Светлана Владимировна
Год разработки	2024г.
Реквизиты локального акта об утверждении	приказом от 22.04.2024 № ДС81-11-136/4 Заведующий МБДОУ №81 «Мальвина» О.В. Чарыкова
Информация о наличии рецензии	-
Цель, задачи	Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина. Задачи: образовательные: научить лепить фигуры из целого куска пластилина, из отдельных частей; научить создавать объемные изображения, картины, выполненные из пластилина; научить следовать устным инструкциям; сформировать художественно-пластические умения и навыки при работе с пластилином. Развивающие: создавать условия для развития внимания, памяти, логического и пространственного воображения, конструктивное мышление и сообразительности; способствовать формированию эстетического и художественного вкуса; развивать способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер; формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы; расширять коммуникативные способности детей; Воспитательные: пробуждать интерес к декоративно-прикладному искусству; формировать умение видеть необычное в обычном; воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам; совершенствовать трудовые навыки, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
Информация об уровне дополнительной общеразвивающей программы	Стартовый

Ожидаемые результаты освоения программы	научились передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки из пластилина. • обучены основным приемам работы с пластичным материалом; • обучены обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета; • усовершенствовали умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами; • формируются актуальные личностные качества: креативность, коммуникативность, трудолюбие, доброжелательность, лидерство, любопытство и открытость опыту, умение учиться.
Возраст детей, подлежащих обучению по курсу	3 – 5 лет
Сроки реализации	Учебный период: сентябрь-май
Форма образовательной деятельности по курсу	Групповая
Общее количество часов образовательной нагрузки – количество занятий с детьми (по возрастам)	76 часов, для детей 3 – 5 лет – 2 раза в неделю
Продолжительность занятий (по возрастам), мин.	1 академический час (20 мин.)
Наличие условий для реализации ДОПр:	
- кадровые	Педагог дополнительного образования
- развивающая предметно-пространственная среда – специально оборудованное помещение (учебная зона в помещении)	Специально оборудованный кабинет, имеется разнообразный познавательный материал, магнитная доска, интерактивное оборудование, демонстрационный материал, столы, стулья.
- учебно-методический комплект	Наглядный материал, дидактические игры, слайдовые презентации

Аннотация к программе. Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она позволяет реализовать и развивать творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами и позволяет реализовать одну из целей Концепции развития дополнительного образования – создание условий для самореализации и развития талантов детей.

Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Лепка формирует эстетические вкусы, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Способствует развитию чувства гармонии цвета и формы, кроме того восстанавливает и внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная программа художественной направленности «Пластинка» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Нормативными и уставными документами МБДОУ.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность

Скульптор И. Я. Гинцбург говорил о значении лепки: «...В семьеизобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Эта азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки».

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она позволяет реализовать и развивать творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами и позволяет реализовать одну из целей Концепции развития дополнительного образования – создание условий для самореализации и развития талантов детей.

Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Лепка формирует эстетические вкусы, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Способствует развитию чувства гармонии цвета и формы, кроме того, восстанавливает и внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинка» предполагает обучение приемам и техникам в разных видах лепки, создает условия для многоаспектной и увлекательной активности детей художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она включает в себя не только создание объемных фигур из пластилина, но и нетрадиционную технику рисования пластилином – пластилинографию.

Дети научатся создавать лепные объемные картины на плоскости с применением различных видов пластилинографии (прямая, обратная (витражная), модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная).

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа относится к художественной направленности, способствует развитию воображения, фантазии, наглядно-образного мышления, мелкой моторики, воспитанию эстетических чувств.

Уровень освоения программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адресность программы: воспитанники от 3 до 5 лет

Цель программы – обучение дошкольников основным приемам лепки объемных фигур и картин из пластилина.

Задачи:

Образовательные:

- научить лепить фигуры из целого куска пластилина, из отдельных частей;
- научить создавать объемные изображения, картины, выполненные из пластилина;
- научить следовать устным инструкциям;
- сформировать художественно-пластические умения и навыки при работе с пластилином.

Развивающие:

- создавать условия для развития внимания, памяти, логического и пространственного воображения, конструктивное мышление и сообразительности;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- развивать способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы;
- расширять коммуникативные способностей детей;

Воспитательные:

- пробуждать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать умение видеть необычное в обычном;
- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- совершенствовать трудовые навыки, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих **принципов**:

- содержательные задачи решаются методом освоения материала «от простого» к «сложному» в соответствии с возрастными возможностями детей;
- материал даётся постепенно, доступно для понимания обучающихся и наработки у них навыков и умений;
- программа опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и создавать их своими руками;
- в работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры, специальная методическая литература;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- осуществляется связь с окружающим миром.

Условия реализации программы

Сроки реализации: Программа рассчитана на 76 час (38 недель).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 20 минут).

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 5 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 9 человек.

Основная форма занятия. Занятия носят как коллективный, так и индивидуальные формы организации работы обучающихся, работа в парах.

Тип занятий: практический, комбинированный

Форма обучения – очная.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- усовершенствуют умение слушать, вступать в диалог, строить высказывание;
- смогут организовать рабочее место;
- будут проявлять бережное отношение к инструментам, материалам;
- развиты мышечно-двигательных функций руки, глазомера.

Метапредметные результаты:

- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- приобретет навык работы в паре.

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- свойства пластилина;
- материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- виды пластилинографии;
- сочетание цвета, композиционное построение;
- технику создания работ с использованием пластилина, способы декоративного оформления готовых работ;

Учащиеся будут уметь:

- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- самостоятельно выполнять из пластилина несложные изделия;
- передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- использовать при создании изделий изученные приемы работы с пластилином;
- работать на заданном пространстве;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

Формы подведения итогов реализации программы

Форма итогового контроля: итоговая выставка, призванная показать достижения обучающихся за год.

По итогам завершения программы, при условии её успешного освоения, по желанию родителя (законного представителя) предусмотрена выдача сертификата, подтверждающего обучение по программе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Общее к-во часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Объемные изображения.	32	Выставка
2.	Пластилинография.	44	Выставка
Всего		76	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
I. Объемные изображения						
1.	Введение.	1	1	2	словесный, наглядный, практический	Лаборатор ная работа
2.	Фрукты и овощи.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
3.	Мороженое.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
4.	Насекомые.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
5.	Животные Африки	1	5	6	словесный, наглядный, практический	практикум
6.	Животные Арктики.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
7.	Животные (амфибии и рептилии)		2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
8.	Домашние питомцы.	1	5	6	словесный, наглядный, практический	практикум
9.	Подводный мир.	0	4	4	словесный, наглядный практический	практикум
10.	Динозавры.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
11.	Цветы.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
12.	Герои мультфильмов.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
13.	Времена года.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
14.	Итоговое занятие по разделу.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	выставка
Всего по разделу				32		
II. Пластилинография						
1.	Прямая пластилинография.	1	5	6	словесный,	практикум

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
					наглядный, практический	
2.	Обратная (витражная) пластилинография.	1	5	6	словесный, наглядный, практический	практикум
3.	Модульная пластилинография	1	4	5	словесный, наглядный, практический	практикум
4.	Мозаичная пластилинография.	1	4	5	словесный, наглядный, практический	практикум
5.	Контурная пластилинография	1	5	6	словесный, наглядный, практический	практикум
6.	Многослойная пластилинография	1	5	6	словесный, наглядный, практический	практикум
7.	Фактурная пластилинография	1	6	7	Наглядный практический	практикум
8.	Итоговое занятие по разделу.	0	3	3	практический	выставка
Всего по разделу				44		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «СТРАНА «ПЛАСТИЛИНИЯ»

РАЗДЕЛ № 1.

Тема № 1. Введение – 2 часа

Теория. Знакомство с пластилином и инструментами, необходимыми в работе с пластилином. Техника безопасности в работе с пластилином.

Практика. Лабораторная работа «Свойства пластилина». Упражнение «Плоские – объемные фигуры». Лепка шариков. Преобразование шариков в эллипсоид, полусферу, конус, лепешку, валик-колбаску, цилиндр-ленточки-полоски, цилиндр.

Тема №2. Фрукты и овощи – 2 часа

Практика. Загадки про фрукты и овощи. Игра «Волшебный мешочек». Лепка фруктов и овощей из составных частей с помощью скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания.

Тема №3. Мороженое – 2 часа

Практика. Презентация «Когда появилось мороженое?». Дидактическая игра «Из чего джем?», Игра «теплее-холоднее», игра «Хорошо-плохо»: Какое же мороженое вредное или полезное?

Тема №4. Насекомые – 2 часа

Практика. Просмотр видеоурока «Кто такие насекомые?». Лепка методом раскатывания шара, колбаски, сплющивание. Сочетание разных материалов для создания мелких деталей (для усиков-проволоку, для глаз – бусинки, перец горошком).

Тема №5. Животные Арктики – 2 часа

Практика. Просмотр видеофильма «Путешествие по Арктике». Игра «Чей голос?».

Лепка объемных изображений животных в движении. Дополнение образов разным материалом (веточки, зубочистки, трубочки для коктейля).

Тема №6. Животные Африки – 6 часа

Практика. Игра «Чьи следы?», Массаж «Африка», Дидактическая игра «Правда – ложь».

Лепка объемных изображений животных из целого куска конструктивным способом, соединения частей, прижимание и примазывание их.

Тема №7. Животные амфибии и рептилии – 2 часа

Практика. Виеоурок «Амфибии и рептилии». Физминутка «Две лягушки».

Лепка объемных изображений с добавлением деталей и созданием небольших сюжетных композиций из пластилина.

Тема №8. Домашние питомцы – 6 часа

Практика. Отгадывание загадок о домашних питомцах. Игра «Назови ласково», игра «Как животные подают голоса», Физминутка «Кошка». Лепка объемных изображений из целого куска и из составных частей с помощью скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания.

Тема №9. Подводный мир – 4 часа

Практика. Отгадывание загадок о морских обитателях. Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Способы украшения работ (с помощью стеки, бусинами, блестками, ракушками).

Тема №10. Динозавры – 2 часа

Практика. Просмотр видеоурока «Эпоха динозавров». Пальчиковая гимнастика «Шли в припрыжку динозавры». Лепка объемных фигур с помощью методов: разминания, отщипывания, скатывания, раскатывание, сплющивание и соединения частей в целое.

Тема №11. Цветы – 2 часа

Практика. Дидактическая игра «Рассади цветы на клумбах». Физминутка «На лугу растут цветы». Лепка цветов из пластилина и палочек. Оформление пластилинового букета с помощью гофрированной бумаги.

Тема №12. Герои мультфильмов – 4 часа

Практика. Презентация «Знакомство с персонажами Эдуарда Успенского».

Просмотр отрывка из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья». Лепка объемного изображения из целого куска и из составных частей с помощью скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания.

Тема №13. Времена года – 2 час

Практика. Презентация «Путешествие по временам года». Лепка объемных изображений конструктивным и комбинированным способом.

Тема №14. Итоговое занятие по разделу – 2 час

Практика. Выставка работ. Подведение промежуточных результатов.

РАЗДЕЛ № 2. Пластилинография

Тема №1. Прямая пластилинография – 6 часов

Теория. Знакомство с пластилинографией, как видом искусства. Объяснение выполнения работ в технике прямой пластилинографии.

Практика. Лепка картины на горизонтальной поверхности. Заполнение пластилином границ

рисунка по контуру. Отделение от большого куска маленьких комочков. Размазывание небольших шариков прямым движением в направлении к себе. Знакомство с приемами примазывание, сглаживание границ. Выполнения декоративных наклепов разной формы.

Тема №2. Обратная (витражная) пластилинография – 5 часа

Теория. Объяснение выполнения работ в технике обратной пластилинографии.

Практика. Создание картины-миниатюры из пластилина на пластиковых прозрачных крышечках. Изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности с обозначением контура.

Растирание и заполнение деталей изображения, оформление готового изображения картоном и ленточкой.

Тема №3. Модульная пластилинография – 4 часов

Теория. Объяснение выполнения работ в технике модульной пластилинографии.

Практика. Деление бруска пластилина на равные части. Скатывание коротких отрезков в шарики кругообразными движениями. Лепка картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков. Прикрепление готовых форм к поверхности основы путем прижимания к друг другу в определенном порядке.

Тема №4. Мозаичная пластилинография – 5 часа

Теория. Объяснение выполнения работ в технике мозаичной пластилинографии.

Практика. Ощипывание небольших кусочков пластилина, скатывание их в маленькие шарики, расплющивание на бумаге, заполнение заданного пространства с сохранением границ.

Тема №5. Контурная пластилинография – 5 часа

Теория. Объяснение выполнения работ в технике контурной пластилинографии.

Практика. Рисование пластилином с помощью шприца. Выкладывание очертания предмета жгутиками и постепенное заполнение формы. Применение в работе разных вспомогательных средств (колпачков от фломастера, трубочек для коктейля).

Тема №6. Многослойная пластилинография – 5 часа

Теория. Объяснение выполнения работ в технике многослойной пластилинографии.

Практика. Создание пластилинового рисунка с помощью нанесения на лист картона разноцветных мазков путем наслаивания, накладывания одного цвета пластилина на другой (изображения леса, воды, поля, неба).

Тема №7. Фактурная пластилинография – 6 часов

Теория. Объяснение выполнения работ в технике фактурной пластилинографии.

Практика. Создание лепной картины с выпуклым изображением. Деление пластилина на части. Скатывание шариков, расплющивание и конструирование задуманного предмета в виде барельефа. Формированием элементов картины при помощи стека, лепкой отдельных деталей, которые будут выступать на поверхности.

Создание пластилиновой картины с помощью приемов раскатывания, размазывания, процарапывания, продавливания рисунка стекой, палочкой, валиком, штампом. Использование в работе шаблонов, зубочистки, колпачков, декорирование работы бисером и пуговицами.

Тема №8. Итоговое занятие по разделу – 2час

Практика. Организация выставки работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечена книгами, наглядными пособиями, электронными образовательными ресурсами, разработками и планами занятий, демонстрационными материалами, различными муляжами.

В программе выделяются два логически завершенных раздела: «Объемные изображения», «Пластилинография».

Педагог при реализации программы придерживается определенной схемы занятия:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации. Каждый этап нотации включает в себя:
 - напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним;
 - словесное описание действия с одновременным показом объемного изображения;
 - объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия;
 - показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания;
4. Контроль исполняемых обучающимися действий.

Методы обучения

Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментариев педагога.

Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

Репродуктивный: метод практического показа.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Для оценки результативности обучения применяется входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определить уровень подготовки	Лабораторная работа. Наблюдение	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего года	Выявление уровня развития.	Практикум. Наблюдение	Журнал
Промежуточный	Декабрь	Подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.	Практикум. Наблюдение	Диагностическая карта

Итоговый	Май	Подведение итогов обучения.	Практикум. Выставка	Диагностическая карта
----------	-----	-----------------------------	---------------------	-----------------------

К оценкам результатов творчества относятся словесная похвала, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ.

Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

В процессе обучения организуются выставки:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов;
- итоговая – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам.

Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Также в течение учебного года осуществляется мониторинг уровня освоения программы, результаты которого фиксируются в «Диагностическую карту».

Показатели уровня усвоения содержания программы, средства контроля

№	Специальные умения и навыки	Продвинутый	Стартовый	Базовый
1.	Овладение основными приемами работы с пластилином	Свободно владеет основными приемами работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, прощипывание, заглаживание, оттягивание, разрезание, соединение, самостоятельно пользуется ими при выполнении объемных изображений, картин, композиций	Применяет основные приемы работы с пластилином по образцу педагога.	Применяет единичные приемы работы с пластилином по образцу педагога.
2.	Аккуратность. Эстетичность.	Работа выполнена безукоризненно аккуратно, красиво.	При выполнении работы допущены отдельные элементы небрежности.	Работа выполнена небрежно, неэстетичное.
3.	Использование специальных инструментов и приспособлений.	Самостоятельно и правильно используется в работе стек, ванночка для воды, нитка и др.	Стек и вода используется в работа по указанию педагога.	В работе не используется стек, пластилин разрывается руками, не используется вода для фиксирования формы.

№	Специальные умения и навыки	Продвинутый	Стартовый	Базовый
4.	Передача формы	Форма передана точно.	Есть незначительные искажения формы.	Искажения значительные, форма не удалась.
5.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
6.	Творческий подход.	Самостоятельность замысла, оригинальность.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (РЕСУРСНОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материальное обеспечение программы на одного учащегося:

1. пластилин классический – 6 коробок;
2. пластилин восковой – 2 коробки;
3. аксессуары (пайетки, бусины, пуговицы);
4. картон цветной – 1 пачка;
5. розетка для воды – 1 шт.;
6. тряпочка – 1 шт.;
7. доска для лепки – 1 шт.;
8. набор стеков – 1 шт.

Количество необходимого материал указано примерно.

Техническое обеспечение программы на группу:

1. экран – 1 шт.;
2. проектор – 1 шт.;
3. ПК для педагога – 1 шт.;
4. колонки – 2 шт.;
5. раковина для мытья рук

Место проведения занятий – учебная комната. Обучающие организуют свое рабочее место за партами.

Учебно-методическое обеспечение

1. УМК по темам программы;
2. образцы объемных изображений;
3. образцы картин;
4. технологические карты;
5. мультимедийные презентации

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Для педагога:

1. Ахмадуллин, Ш.Т. Школа пластилина / Ш.Т. Ахмадуллин – М.: Издательство «Филиппок и К», 2021 – 448 с.;
2. Ахмадуллин, Ш.Т. Развиваем мозг ребенка. Пластилин для детей 3-9 лет / Ш.Т. Ахмадуллин – М.: Издательство «Филиппок и К», 2020 – 176 с.;
3. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. / Г.Н. Давыдова – М.: «Издательство Крипторий», 2019 – 72 с.;
4. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей / Г.Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий», 2019 – 64 с.;
5. Новацкая Мария Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку / М. Новацкая. – СПб.: Питер, 2017 – 64 с.;
6. Поделки из пластилина, пуговиц и проволоки для детей – фото, мастер-классы [Электронный ресурс]: Ёжка – Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/plastilin/>

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Новацкая Марья Лепим сказку. Пошаговый мастер-класс /М. Новацкая. – СПб.: Питер, 2020 г – 74 с.
2. Лукьяненко, Н. Веселый пластилин / Н. Лукьяненко. – Х.: Виват, 2016 – 72 с.;
3. Кабанченко, С. Как слепить из пластилина любое животное. Звери, птицы, насекомые/ С. Кабанченко. – М.: Издательство «Э», 2017. - 64 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ГРУППА № 1

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
РАЗДЕЛ 1.									
1.	сентябрь				теоретическое	1	Введение.	Игровая комната	
					практическое	1	Введение.	Игровая комната	Лабораторная работа
2.	сентябрь				практическое	2	Фрукты и овощи.	Игровая комната	практикум
3.	сентябрь				практическое	2	Мороженое.	Игровая комната	практикум
4.	октябрь				практическое	2	Насекомые.	Игровая комната	практикум
5.	октябрь				практическое	2	Животные Африки.	Игровая комната	практикум
6.	октябрь				практическое	2	Животные Арктики.	Игровая комната	практикум
7.	октябрь				практическое	2	Животные (амфибии и рептилии).	Игровая комната	практикум
8.	ноябрь				практическое	2	Домашние питомцы.	Игровая комната	практикум
9.	ноябрь				практическое	2	Домашние питомцы.	Игровая комната	практикум
10.	ноябрь				практическое	2	Подводный мир.	Игровая комната	практикум
11.	декабрь				практическое	2	Подводный мир.	Игровая комната	практикум
12.	декабрь				практическое	2	Динозавры.	Игровая комната	практикум
13.	декабрь				практическое	2	Цветы.	Игровая комната	практикум

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
14.	декабрь	23.12.2023		10.00-11.10	практическое	2	Герои мультфильмов.	Игровая комната	практикум
15.	январь	13.01.2024		10.00-11.10	практическое	2	Герои мультфильмов.	Игровая комната	практикум
16.	январь	20.01.2024		10.00-10.30	практическое	1	Времена года.	Игровая комната	практикум
				10.40-11.10	практическое	1	Итоговое занятие по разделу.	Игровая комната	выставка
РАЗДЕЛ 2.									
17.	январь	27.01.2024		10.00-11.10	практическое	2	Прямая пластилинография.	Игровая комната	практикум
18.	февраль	03.02.2024		10.00-11.10	практическое	2	Прямая пластилинография.	Игровая комната	практикум
19.	февраль	10.02.2024		10.00-11.10	практическое	2	Прямая пластилинография.	Игровая комната	практикум
20.	февраль	17.02.2024		10.00-11.10	практическое	2	Обратная пластилинография.	Игровая комната	практикум
21.	февраль	24.02.2024		10.00-11.10	практическое	2	Обратная пластилинография.	Игровая комната	практикум
22.	март	02.03.2024		10.00-11.10	практическое	2	Модульная пластилинография	Игровая комната	практикум
23.	март	09.03.2024		10.00-11.10	практическое	2	Модульная пластилинография	Игровая комната	практикум
24.	март	16.03.2024		10.00-11.10	практическое	2	Мозаичная пластилинография	Игровая комната	практикум
25.	март	23.03.2024		10.00-11.10	практическое	2	Мозаичная пластилинография	Игровая комната	практикум

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
26.	апрель	06.04.2024		16.00-17.10	практическое	2	Контурная пластилинография	Игровая комната	практикум
27.	апрель	13.04.2024		10.00-11.10	практическое	2	Контурная пластилинография	Игровая комната	выставка
28.	апрель	20.04.2024		10.00-11.10	практическое	2	Многослойная пластилинография	Игровая комната	практикум
29.	апрель	27.04.2024		10.00-11.10	практическое	2	Многослойная пластилинография	Игровая комната	практикум
30.	май	04.05.2024		10.00-11.10	практическое	2	Фактурная пластилинография	Игровая комната	практикум
31.	май	11.05.2024		10.00-11.10	практическое	2	Фактурная пластилинография	Игровая комната	практикум
32.	май	18.05.2024		10.00-10.30	практическое	1	Фактурная пластилинография	Игровая комната	практикум
				10.40-11.10	практическое	2	Итоговое занятие по разделу.	Игровая комната	выставка
Всего						76			

Диагностическая карта определения уровня качества знаний обучающихся
(продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл).

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Примечание	Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)						Общее количество баллов	Средний балл
			Пластически е умения.	Степень самостояте льности	Овладение основными приемами работы с пластином	Использование специальных инструментов и приспособлений	Творческий подход.	Аккуратност ь Эстетичност ь		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
								Итого		

Вывод: уровень ЗУН обучающихся в объединении равен ____баллов - это базовый уровень:

Продвинутый уровень_обучающихся –_%

Базовый уровень_обучающихся –_% Стартовый

уровень_обучающихся –_%

Педагог ДО _____/_____ /