

Принято
решением Педагогического совета
протокол №3 от 16.04.2024г.

Утверждено
приказом от 22.04.2024 № ДС81-11-136/4
Заведующий МБДОУ №81
«Мальвина» О.В. Чарыкова

Подписано электронной подписью

Сертификат:
34E3E62398B74EA2AC65524265F16271
Владелец:
Чарыкова Оксана Владимировна
Действителен: 11.01.2024 с по 05.04.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности
«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»**



Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев
Количество часов: 76 часа

Автор-составитель программы:
Воротникова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024г.

Содержание

1	Пояснительная записка	6
2.	Цели и задачи программы	8
3.	Возрастные особенности детей 3-5 лет	10
4.	Содержание программы	11
4.1.	Учебный план.	11
4.2	Календарный учебный график	14
4.3.	Содержание учебного плана	17
5.	Методическое обеспечение программы	23
6.	Формы аттестации	25
7.	Литература	14

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»
Муниципального бюджетного дошкольного учреждения № 81 «Мальвина»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая логоритмика»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Уровень освоения	стартовый
ФИО педагога	Воротникова Ольга Дмитриевна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2024 год
Сроки реализации программы	9 месяцев
Количество часов на реализацию программы	76
Реквизиты утверждения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	приказом от 22.04.2024 № ДС81-11-136/4 Заведующий МБДОУ №81 «Мальвина» О.В.Чарыкова
Информация о наличии рецензии	-
Продолжительность занятия (мин.)	1 академический час – 20 минут
Возраст воспитанников	3-5 лет
Формы занятий	Групповые, комбинированные
Цель:	Коррекция и профилактика речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение
Задачи:	Образовательные Формировать правильное физиологическое и речевое дыхание. Формировать и развивать фонематическое восприятие, фонематические представления и звукопроизношение. Обогащать активный и пассивный словарь, формировать грамматически-правильный строй речи.

	Формировать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью. Формировать и развивать коммуникативные навыки, эмпатию. Развивающие Развивать артикуляционную и лицевую моторику. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, творческую фантазию и воображение. Развивать мелкую и крупную моторику, мимическую и пантомимическую выразительность. Развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, чувствовать характер музыки. Воспитательные Воспитывать положительный эмоциональный настрой к речи и общению. Воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка.
Ожидаемые результаты освоения программы	-сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; -способность правильно выполнять артикуляционную позицию при произношении звуков; -сформированность правильного речевого и физиологического дыхания; способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;

	-способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении; -улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти; - способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; -улучшения показателей диагностики развития речи; -воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни.
Условия реализации программы:	
-кадровые	Педагог дополнительного образования
- развивающая предметно-пространственная среда – специально оборудованное помещение (кабинет логопеда)	Специально оборудованный кабинет, имеется разнообразный познавательный материал, демонстрационный материал, столы, стулья, музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и др.
- учебно-методический комплект	Дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал. Наглядный материал, дидактические игры, слайдовые презентации

Аннотация к программе

Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа «Веселая логоритмика» социально-гуманитарной направленности.

Программа рассчитана на обучающихся дошкольного возраста от 3 до 5 лет и реализуется в течении 9 месяцев.

Программа состоит из 3 разделов.

В процессе обучения воспитанников будет реализована планомерная работа по коррекции и профилактике речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

1. Пояснительная записка

Программа реализуется на базе МБДОУ №81 «Мальвина», в которой утверждены основные принципы, цели и задачи. При разработке рабочей программы были учтены следующие нормативно-правовые акты:

Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями)

<https://fzakon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-29.12.2012-n-273-fz/>

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642

"Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями)

https://base.garant.ru/71848426/#block_31

- Постановлением Правительства РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20),

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; (V. Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей)

- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

(включая разноуровневые программы), Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242,

- Нормативными и уставными документами МБДОУ

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто, это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Также было доказано учеными, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Актуальность программы. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса

Направленность программы: социально-гуманитарная. Так как тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании

Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью данной программы является универсальность ее использования, интерес и доступность для детей всех возрастов.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы – базовый.

Новизна программы. Данная программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются как различные методы и способы организации деятельности детей: элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

В ходе реализации образовательной программы необходимо руководствоваться следующими общими **принципами**:

1. Принцип динамичности: от простого к сложному.
2. Принцип наглядности.
3. Принцип доступности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.
4. Принцип интеграции образовательных областей: позволяет отражать в играх впечатления, полученные ребёнком.

Адресат программы: занятия ориентированы на детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 5 лет).

Продолжительность обучения по программе – 9 месяцев. Программа рассчитана на 76 ч.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма организации занятий групповая, очная. Группы формируются из дошкольников 3- 5 лет, с учетом возрастных особенностей обучающихся. Состав групп – стабильный на протяжении периода обучения, по 5-9 человек.

2.

Цели и задачи программы

Цель: Коррекция и профилактика речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение

Задачи:

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;

- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате реализации Программы планируется достижение следующих результатов:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляционную позицию при произношении звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассажа лица и массажа тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти; - способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни.

3. Возрастные особенности детей 3 - 5 лет.

Трехлетний ребёнок уже настолько овладел речью, что может рассказать о своих впечатлениях, объяснить, что ему нужно, наладить общение со сверстниками и со взрослыми. Прилагательными ребёнок обозначает:

- размеры предметов (большой, маленький);
- цвет (зелёный, красный, синий, жёлтый, белый, чёрный);
- свойства предметов (сладкий, кислый, холодный, горячий);
- качества (хороший, плохой);
- форму (круглый, квадратный, треугольный).

В речи малыша активно появляются обобщающие слова, такие как игрушки, фрукты, овощи, одежда, мебель, посуда, животные. Он может ещё путать предметы из одной и той же группы, называя словом туфли и ботинки, и тапочки, и даже короткие сапожки или сами понятия овощи — фрукты. Всё реже и реже встречаются в речи ребёнка облегчённые слова (би-би вместо слова машина).

Активно развивается словотворчество, малыш сам придумывает слова. Доказательством того, что в этом возрасте дети способны осознавать звуковую сторону слова, может служить хрестоматийный пример, приведённый Корнеем Чуковским в его книге «От двух до пяти»: мазелин – вазелин, мокресс — компресс.

Основное наполнение детской речи в этом возрасте – простые повествовательные или восклицательные предложения. Сложные предложения появляются нечасто, их образцы должны давать в своей речи родители малыша. Например, «мы сегодня не пойдём гулять, потому что идёт дождь», или «сейчас мы читаем книжку, а потом будем спать». Слова в предложениях у детей третьего года жизни согласованы по родам и числам, но зачастую встречаются ошибки в падежных окончаниях.

Вопросительные предложения пока задаются интонацией, хотя дети в этом возрасте уже в состоянии использовать вопросительные слова: где, почему, когда, как. Можно предложить малышу: «Спроси у бабушки, где машинка?», «Спроси папу, почему чай горячий?», давая тем самым образцы вопросительного предложения.

Ребёнок этого возраста, с которым с первых месяцев жизни активно общались, занимались родители, свободно ориентируется в ближайшем окружении, знает названия многих предметов и действий, производимых с ними. Малыш с интересом слушает небольшие по объёму сказки с простым сюжетом. Он пока не может в полном объёме их пересказывать, но в состоянии повторить за взрослым отдельные фразы или слова.

К концу третьего года жизни малыш способен запомнить наизусть небольшие тексты, досказывать стишки, которые ему многократно читали родители, отгадывает простые загадки с подсказками в тексте. «Длинный хвост, маленькие ножки, боится кошки, пищит «пи-пи-пи». Кто это?» Хотя в речи

детей недостаёт большого числа правильно произносимых звуков, высказывания малыша без труда можно понять.

Уровень речевого развития у детей от 3 лет зависит от ситуации, в которой ребёнок находится. Его пониманию недоступны отвлечённые категории, обозначаемые словами типа дружба, болезнь, страх. Грамматические ошибки в согласовании частей речи считаются в этом возрасте нормой. Фразы, произносимые малышом, чаще всего просты, хотя в них к концу третьего года могут появиться дополнения, обстоятельства: «Девочка едет на санках», «Собака быстро бежит».

Ребёнок задаёт вопросы, воспроизводит интонацию речи взрослых как по показу, так и самостоятельно. Детский голос ещё не окреп, малыш не способен управлять им в полной мере. Так, он не может произнести слова громче, если его об этом попросят, ему недоступна и шёпотная речь.

4. Содержание программы.

4.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Музицирование				
1.1	Вокальное музицирование	8	2	6	Подача теоретического материала и практическая работа. Наблюдение, беседа
1.2	Инструментальное музицирование	9	2	7	Подача теоретического материала и практическая работа. Наблюдение, беседа
		ИТОГО 17 ЧАСОВ			
2.	Речедвигательные упражнения				
2.1	Дыхательно-артикуляционный тренинг	9	2	7	Подача теоретического материала и практическая работа. Наблюдение, беседа
2.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	8	2	6	Подача теоретического материала и практическая работа. Наблюдение, беседа
2.3	Речевые игры и ролевые стихи	8	2	6	Подача теоретического материала и практическая работа. Наблюдение, беседа
		ИТОГО 25 ЧАСОВ			
3.	Танцевально-ритмические упражнения				
3.1	Игрогимнастика	8	2	6	Подача теоретического материала и практическая работа. Наблюдение, беседа

3.2	Игроритмика	9	2	7	Подача теоретического материала и практическая работа. Наблюдение, беседа
3.3	Эмоционально-волевой тренинг	9	2	7	Подача теоретического материала и практическая работа. Наблюдение, беседа
3.4	Креативный тренинг	8	1	7	Подача теоретического материала и практическая работа. Наблюдение, беседа
ИТОГО 34 ЧАСА					
	ИТОГО ПРОГРАММЕ:	ПО	76 ч.	17ч	59ч

4.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
1	ноябрь			15.30-16.20	практическое	2	Диагностика. «Дудочка»	Кабинет учителя логопеда	Наблюдение, собеседование, тестирование.
2.	декабрь			15.30-16.20	комбинированное	2	«Домик для воробья»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
3.	декабрь			15.30-16.20	комбинированное	2	«Мельник и медведь»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
4	декабрь			15.30-16.20	комбинированное	2	«Медвежонок Мишутка»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.

5	декабрь			15.30-16.20	практическое	1	«Серебряный ключик»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
6	Декабрь-январь			15.30-16.20	комбинированное	2	«Новогодняя ёлка»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
7	январь			15.30-16.20	комбинированное	2	«Снеговик»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
8	январь			15.30-16.20	комбинированное	2	«Новогодняя ёлка в лесу»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
9	январь			15.30-16.20	практическое	2	«Помогите птицам»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
10	январь			15.30-16.20	комбинированное	2	«Кукла Аня»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
11	февраль			15.30-16.20	практическое	2	«Новоселье у куклы»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.

12	февраль			15.30-16.20	комбинированное	2	«Поезд игрушек»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
13	февраль			15.30-16.20	комбинированное	2	«Парад игрушек»	Кабинет учителя логопеда	речевых, двигательных упражнений
14	февраль - март			15.30-16.20	комбинированное	2	«Иван Иванович Самоварыч»	Кабинет учителя логопеда	речевых, двигательных упражнений
15	март			15.30-16.20	практическое	2	«У меня полно хлопот»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
16	март			15.30-16.20	комбинированное	2	«Как козлик маму искал»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
17	март			15.30-16.20	практическое	2	«Паровозик из Ромашково»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
18	март - апрель			15.30-16.20	комбинированное	2	«Зайкина шубка»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
19	апрель			15.30-16.20	практическое	2	«Храбрый цыплёнок»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.

20	апрель			15.30-16.20	практическое	2	«Мамы и малыши»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
21	апрель			15.30-16.20	комбинированное	2	«Как Петушок устроился спать»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
22	апрель			15.30-16.20	практическое	2	«Прогулка в весеннем лесу»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
23	апрель			15.30-16.20	комбинированное	2	«Дела много у зверей»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
24	май			15.30-16.20	практическое	2	«Насекомые»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
25	май			15.30-16.20	комбинированное	2	«Весенние цветы»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.
26	май			15.30-16.20	комбинированное	2	«Чей это домик?»	Кабинет учителя логопеда	Контроль за правильным выполнением артикуляционных, речевых, двигательных упражнений.

27	май			15.30-16.20	практическое	2	Диагностика. «Дуся ехала на дачу»	Кабинет учителя логопеда	Наблюдение, собеседование, тестирование.
Всего						53ч.			

4.3 Содержание программы

1. Диагностика.

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме.

Практическая часть:-Учить выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы.

- Развивать умение внимательно слушать музыку, различать темпы мелодий и двигаться соответственно с темпом мелодии.

- Развивать мелкую моторику рук, дыхание.

2. «Домик для воробья»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица.

-Развивать двигательные навыки в соответствии с текстом.

- Развивать фонематический слух.

3. «Мельник и медведь»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Развивать пространственную ориентировку.

- Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

4. «Медвежонок мишутка»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы.

-Продолжать развивать умение двигаться в темп мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.

5. «Серебряный ключик»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

Продолжать развивать двигательные навыки детей в соответствии с текстом.

-Развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха.

6. «Новогодняя Елка»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица.

- Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания.

- Развивать пространственную ориентировку.

7. «Снеговик»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица.

-Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания.

8. «Новогодняя Елка в лесу»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию.

- Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.

9. «Помогите птицам»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию.

10. «Кукла Аня»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии.

- Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.

11. «Новоселье у куклы»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; развивать ритмический слух и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний.

- Развивать фонематический слух, внимание.

12. «Поезд игрушек»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику.

- Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание.

- Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.

13. «Парад игрушек»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику.

14. «Иван Иванович Самоварыч»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание.

- Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.

15. «У меня полно хлопот»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; развивать ритмический слух и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний.

16. «Как козлик маму искал»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Продолжать развивать у детей ритмический слух, опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику.

-Развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.

- Развивать голосовые связки.

17. «Паравозик из Ромашково»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Развивать пространственную ориентировку. 2.Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

18. «Зайкина шуба»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Развивать пространственную ориентировку.

-Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

19. «Храбрый цыпленок»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

-Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица.

-Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание.

-Совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

20. «Мамы и малыши»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику.
- Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание.
- Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.

21. «Как Петушок утро проспал»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица.
- Выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.

22. «Прогулка в весеннем лесу»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног.
- Развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух.
- Продолжать учить детей расслабляться.

23. «Дел много у зверей»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Развивать умение опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок.
- Совершенствовать координированные движения рук и ног; выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание.
- Закреплять умение выразительно читать стихотворение.

24. Насекомые

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Развивать умение опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический

рисунок.

- Совершенствовать координированные движения рук и ног; выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание.

- Закреплять умение выразительно читать стихотворение.

25. Весенние цветы

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Продолжать развивать у детей ритмический слух, опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок.

- Совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику.

- Развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.

- Развивать голосовые связки.

26. «Чей это домик»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Продолжать развивать у детей ритмический слух, опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику.

- Развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.

- Развивать голосовые связки.

27. Диагностика «Дуся ехала на дачу»

Теоретическая часть:

Познакомить с темой недели и закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

Практическая часть:

- Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику.

- Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание.

- Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.

5. Методическое обеспечение Программы

Построение логоритмических занятий базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает разнообразные приемы, которые

подбираются с учетом степени усвоения двигательного материала, общего развития ребенка, его физического состояния.

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику;
- комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, рекомендованных Т.Буденной, О.Крупенчук, Т. Воробьевой. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, рекомендуемый элемент на каждом занятии, с их помощью отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов, развивается фонематический слух и слуховое внимание;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук; пальчиковые игры и сказки проводятся чаще под музыку;
- тексты пропеваются, или музыка звучит фоном;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга; вводная ходьба и ориентирование в пространстве;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без;
- фонопедические упражнения по методу В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- оздоровительные упражнения для укрепления голосового аппарата и горла, развивающие основные качества голоса; - силу и высоту голоса;
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления; динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса, так как у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация, мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение;
- дыхательную гимнастику для коррекции нарушения речевого дыхания, выработки диафрагмального дыхания, а также продолжительности, силы и правильного распределения выдоха; - ритмические упражнения для развития чувства ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта) в сочетании с речью, что позволяет лучше ориентироваться в ритмической основе слова, фразы; проводится комплексная работа над звуком и жестом;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами,

развивающие чувство ритма. Элементарное музицирование развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Рекомендуются совместно с детьми изготовить самодельные инструменты – «шумелки» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелки» из металлических трубочек, «стучалки» из деревянных палочек и кусочков бамбуковой удочки, «шуршалки» из мятой бумаги и целлофана и использовать их на занятиях;

- коммуникативные игры и танцы, физминутки для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного ощущения. Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу;

- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы, последовательность работы варьируется в соответствии с характером нарушений речи у детей. Логоритмические занятия требуют многократных систематических повторений, в ходе которых образуются двигательные навыки, позволяющие обеспечить коррекцию и развитие. Но для эффективного запоминания необходимо усвоенное сочетать с новым. Оборудование:

- столы, стулья; - ковер;
- компьютер;
- учебная доска;
- магнитофон;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- костюмы зверей, ростовые куклы;
- массажные мячики «СУ-джок»;
- спортивный инвентарь (мячи, обручи, мягкий конструктор, массажные коврики);
- картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- пособия на развитие дыхания;
- индивидуальные зеркала.

Условия реализации программы

Программа дополнительного образования «Веселая логоритмика» разработана для детей младшего дошкольного возраста в соответствии с ООП МБДОУ №81 «Мальвина». Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в

полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся. Форма обучения во время реализации программы социально-гуманитарной направленности «Веселая логоритмика»

– очная, групповая. Образовательная деятельность обучающихся проходит в виде групповых игровых занятий. Игровые занятия проводятся в форме совместной образовательной деятельности педагога с детьми. Программа разработана для детей младшего дошкольного возраста. Необходимо просторное светлое помещение.

Оборудование:

Музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и др.

Раздаточный материал:

Дидактические карточки, иллюстрации, картины, набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабан, треугольники, палочки, геометрические фигуры разных цветов и размеров, фигурки различных героев, атрибуты к танцам и играм, ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки, элементы костюмов.

6. Формы аттестации

Формы аттестации в игровой форме, творческие задания по итогам пройденных занятий.

Формы входного и итогового контролей.

Методические и оценочные материалы. Этапы контроля.

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. Диагностический материал соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

Входной контроль. По мере комплектования групп дополнительного образования в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики проводится диагностика неречевых психических функций по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе.

Результаты диагностики учитываются при составлении конспектов занятий.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года в виде диагностики, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических

функций детей в процессе дополнительной образовательной деятельности по логоритмике. В ходе диагностики оцениваются знания, умения, навыки учащихся.

Определение результативности освоения программы соответствует 3 критериям: - высокий уровень - средний уровень - низкий уровень.

Максимальное количество за четыре задания – 40 баллов

Высокий уровень освоения программы 30 - 40 баллов. Ребенок освоил программу.

Средний уровень 15 - 29 баллов. Ребенок освоил программу недостаточно.

Низкий уровень 0- 14 баллов. Ребенок не освоил программу.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе)

Критерии	Предлагаемое задание	Уровни освоения программы
Слуховое внимание	1. Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника?» 2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.	Низкий уровень – от 0 до 3 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма задания Средний уровень – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ задания Высокий уровень – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.
Восприятие и воспроизведение ритма.	1-й элемент: - - .. - 2-й элемент: - .. – 3-й элемент: - - ... 4-й элемент: ... - -	Низкий уровень – от 0 до 1 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма задания Средний уровень – от 2 до 3 баллов Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ задания Высокий уровень – 4 балла Ребенок выполнил правильно все предложенные задания

Ориентирование в пространстве.	1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. 2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.	Низкий уровень – от 0 до 3 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма задания Средний уровень – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ задания Высокий уровень – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания.
Состояние мелкой моторики	1. Определение точности движений. Детям предлагают показать пальцами фигуру: козы, корзинки, кошки. 2. Определение темпа движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». 3. Определение синхронности движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». 4. Определение переключаемости с одного движения на другое. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).	Низкий уровень – от 0 до 4 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма заданий Средний уровень – от 5 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ заданий Высокий уровень – от 9 до 12 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания
Состояние общей моторики.	1. Предложить исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Оценивается: сила движений, точность движений, темп движений, координация движений, переключение от одного движения к другому.	Низкий уровень – от 0 до 3 баллов Ребёнок выполнил правильно менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма заданий, сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому не сформированы Средний уровень – от 4 до 6 баллов Ребенок выполнил правильно более $\frac{1}{2}$ заданий; сила, точность, темп,

		координация движений, переключение от одного движения к другому сформированы недостаточно Высокий уровень – от 7 до 8 баллов Ребенок выполнил правильно практически все предложенные задания. Сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому сформированы
--	--	---

7.Список литературы

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
6. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
12. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;